

INTRODUZIONE

di Enrica Laterza

I sessant'anni della Sezione controllo enti

La legge 21 marzo 1958, n. 259, sulla “Partecipazione della Corte dei conti al controllo sulla gestione finanziaria degli enti a cui lo Stato contribuisce in via ordinaria”, attuativa dell’articolo 100, secondo comma, della Costituzione, si inquadra in un nuovo, pluralistico assetto costituzionale dei controlli, nel quale l’esame della gestione finanziaria degli enti nazionali sovvenzionati con risorse pubbliche viene demandato, a differenza che nel passato, ad un organo, la Corte dei conti appunto, che per la sua collocazione tra i poteri dello Stato è esterno all’esecutivo, e quindi neutrale, e le cui attività sono poste direttamente al servizio del Parlamento, ai fini dell’esercizio del sindacato politico sull’impiego delle risorse stesse da parte delle amministrazioni.

A distanza di sessanta anni dalla emanazione, la legge mostra ancora, sorprendentemente, una perdurante attualità e potenzialità inesplorate, grazie alla sapiente impalcatura costruita dal legislatore dei rapporti tra controllore ed ente controllato ed alla flessibilità degli istituti che vi sono contemplati, adattati, attraverso anche l’interpretazione giurisprudenziale, ai profondi mutamenti che nel tempo si sono verificati nell’organizzazione dei pubblici poteri.

Per celebrare la ricorrenza di sei decenni dalla promulgazione della legge n. 259 del 1958, e quindi della istituzione della Sezione del controllo sugli enti, su iniziativa del Presidente della Corte si è organizzato a Roma, il 23 novembre 2018, un convegno i cui atti vengono pubblicati in questo volume.

Esso si è svolto nella sede del Senato, una delle due Camere del Parlamento, naturale destinatario dei referti della Corte dei conti, e vi hanno preso parte, oltre ai magistrati della Corte stessa, numerosi rappresentanti dell’accademia, che hanno fornito acute analisi per un’interpretazione evolutiva e costituzionalmente orientata della legge, nonché utili spunti e suggestioni per le prospettive future del controllo.